

Пояснительная записка
к экзаменационным билетам по литературе
8 класс

Экзаменационные билеты по литературе за курс 8 класса составлены на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной и полностью соответствует новому Стандарту литературного образования. Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 7 - 8 классах.

Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нём были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Примерное время, отводимое на подготовку экзаменуемого к ответу, – **20-30 минут.**

Каждый из **20** экзаменационных **билетов** включает **два вопроса**. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают её раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

Во втором задании учащиеся должны выразительно **прочитать наизусть и проанализировать** стихотворение поэтов XVIII-XX веков.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объёма литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Экзаменационная отметка выводится как **среднее арифметическое** из оценок, определяемых отдельно **по каждому из двух** вопросов билета.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведённым выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

На экзамене по литературе учащийся **имеет право пользоваться** ручкой, листами для черновика, художественными текстами (по первому вопросу билета).

БИЛЕТЫ ЛИТЕРАТУРЕ 8 КЛАСС

Билет 1.

Вопрос 1. Роды и жанры художественной литературы.

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения о дружбе А.С. Пушкина (по выбору учащегося).

Билет 2.

Вопрос 1. Проблематика рассказа Л.Н. Толстого «После бала».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения о природе А.А. Фета (по выбору учащегося).

Билет 3.

Вопрос 1. Сопоставительная характеристика купца Калашникова и опричника Кирибеевича в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения А. Т. Твардовского (по выбору учащегося).

Билет 4.

Вопрос 1. Художественная идея в рассказе В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ басни И.А. Крылова (по выбору учащегося).

Билет 5.

Вопрос 1. Нравственная проблематика романа А.С. Пушкина «Дубровский».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения о родной природе одного из поэтов XX века (по выбору учащегося).

Билет 6.

Вопрос 1. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения А. С. Пушкина о любви (по выбору учащегося).

Билет 7.

Вопрос 1. Герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Романтический сюжет и романтический герой.

Вопрос 2. Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина. Чтение наизусть и анализ стихотворения А. С. Пушкина о свободе (по выбору учащегося).

Билет 8.

Вопрос 1. Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова о природе (по выбору учащегося).

Билет 9.

Вопрос 1. Герои сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и их сатирическое изображение.

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ отрывка из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (по выбору учащегося).

Билет 10.

Вопрос 1. А.П. Чехов – мастер короткого рассказа. Юмористические особенности рассказов.

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Русский язык» (по выбору учащегося).

Билет 11.

Вопрос 1. Тема «маленького человека» в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения о природе Ф.И. Тютчева (по выбору учащегося).

Билет 12.

Вопрос 1. Романтический герой в произведениях М. Горького (на примере легенды о Данко).

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова о Родине (по выбору учащегося).

Билет 13.

Вопрос 1. Сатирическое изображение нравов дворянства в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова об одиночестве (по выбору учащегося).

Билет 14.

Вопрос 1. Нравственная проблематика рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения Н. А. Заболоцкого (по выбору учащегося).

Билет 15.

Вопрос 1. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Особенности содержания и формы баллады.

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения С. А. Есенина (по выбору учащегося).

Билет 16.

Вопрос 1. Тема семейной чести в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения о Великой Отечественной войне (по выбору учащегося).

Билет 17.

Вопрос 1. Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади». Эстетические, нравственные и экологические проблемы, поднятые автором.

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения А.А. Блока (по выбору учащегося).

Билет 18.

Вопрос 1. Древнерусская литература и её традиции. «Повесть временных лет» как исторический и литературный памятник.

Вопрос 2. Поэзия родной природы в стихах русских поэтов XIX века. Чтение наизусть и анализ одного из выученных стихотворений данного цикла (по выбору учащегося).

Билет 19.

Вопрос 1. Особенности русского национального характера (на примере сказа Н.С. Лескова Левша).

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения В.А. Жуковского (по выбору учащегося).

Билет 20.

Вопрос 1. Нравственные уроки рассказа Н.С. Лескова «Старый гений».

Вопрос 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору учащегося).